

Associazioni:

La Udine domini, nella Provincia e nel Regno, per soli son diritto ad insediarsi, un anno... L. 24 per gli altri... L. 24 semestrali, trimestrali, mensili in proporzione. — Per l'istituto aggiungere le spese postali.

Inserzioni:

La inserzioni di annunci, articoli commentati, necrologie, atti di ringraziamento, ecc., si ricevono unicamente presso l'Ufficio di Amministrazione, Via Garibaldi, Numero 10 - Udine.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche. — Si vende all'Emporio Giornali e presso i Tabaccai in Piazza Vittorio Emanuele e Murialovocchio. — Un numero cost. 5, arretrato cost. 10.

Raccoglimento.

Per distrarre l'attenzione del Pubblico dalle faccende di casa, s'aggiunge ora, agli eterni pettegolezzi di Francia, la guerra nel Transvaal! E già in parecchi giornali vedemmo disegnato il teatro, dove Boeri ed Inglesi combatteranno, i primi per la indipendenza ed i secondi per avidità di lucro e di dominio. Ma noi, di questa guerra narreremo le vicende soltanto giuocando dei telegrammi, rimanendo l'Italia neutrale, e nemmeno partecipandovi que' volontari che di recente, nella guerra turco-ellenica, accorsero a testimoniare loro simpatia per la causa della civiltà.

Ed ora, avvicinandosi il giorno del risveglio della nostra vita politica, è necessario che con esame attento e diligente se ne seguano le fasi, sì da confortare col voto della pubblica opinione l'opera del Governo e del Parlamento.

Nà poco gioverà per concentramento dei pensieri alle faccende interne, l'ormai constatato abbandono di avventure chinesi, ed il ristretto programma commerciale, cui ora attende il Governo; come gioverà la nostra sicurezza nella Colonia Eritrea, proclamata dall'onor. Martini e riconfermata dall'attuale visita alla Colonia che fa il Conte di Torino.

Inoltre siamo prossimi a raccogliere le fila ed a ravvisare sotto il suo vero aspetto la situazione ministeriale - parlamentare; e da un telegramma odierno ne sapremo qualche cosa di più, telegramma referente il Discorso tenuto ieri a Castiglione delle Stiviere dall'on. Zanardelli. Che se anche ritardasse di pochi giorni il Decreto Reale per la convocazione della Camera e del Senato, ormai siamo persuasi che saranno indubbiamente seguite le tradizioni delle altre Sessioni, e non si avranno novità. I Ministri si ripresenteranno tutti alla Camera, essendo svanita la voce di una possibile crisi parziale. Riguardo alla scelta del Presidente, ogni probabilità favorevole è per l'on. Biancheri, reputando anche noi strana la voce che la Presidenza, rifiutando il Biancheri, potesse essere offerta all'on. Di Rudini.

Ad ogni modo, queste voci non ci preoccupano, soltanto ritenendo noi importante il conoscere, da indizi sicuri, il futuro atteggiamento dei gruppi costituzionali, cioè se arredevoli o no all'invito di allearsi all'Estrema Sinistra, miscela di Radicali legittimisti,

Repubblicani e Socialisti. E di questi indizi oggi il Discorso di Zanardelli ci offrirà le primizie.

Il discorso dell'on. Zanardelli a Castiglione delle Stiviere.

Castiglione delle Stiviere, 15. — Il paese è animatissimo: tutte le vie sono imbandierate; sono arrivate quaranta società di mutuo soccorso; con bandiere, parecchi senatori, deputati, sindaci, e consiglieri provinciali.

Alle 11 in piazza del Comune, si forma il corteo per recarsi ad incontrare Zanardelli.

Questi arriva da Desenzano in carrozza, accompagnato dai deputati Pastore, Massimini, Bonardi, Castiglioni. Zanardelli, fra applausi, si recò al palazzo comunale, ricevuto dal Sindaco.

Dopo una breve sosta, il corteo si avvia al Teatro Sociale, rigurgitante di pubblico, per l'inaugurazione della bandiera della Società operaia maschile.

Parla il presidente della Società che consegna poi la bandiera al padrino onorario on. Zanardelli e agli effettivi on. Pastore e signora.

Pastore pronuncia un discorso, indi Zanardelli aggiunge poche parole, calorosamente applaudite.

Zanardelli si recò poi a visitare il monumento al colonnello Chiassi, le scuole ecc.

Il banchetto.

Alle 15 comincia il banchetto di 350 coperti, nel locale del collegio Battaglia. Quando Zanardelli entra nella sala, si appende una corona al medaglione di Felice Cavallotti e un giovanotto del Collegio gli presenta una pergamena a nome dei docenti.

Zanardelli, tra fragorosi applausi, siede alla tavola d'onore, fra la signora Pastore e la contessa Lana. Seguono il sindaco, il presidente della Società Operaia, i senatori Cantoni, Cadenzzi, Pellegrini, Pavoni, i deputati Lucchini Luigi, De Nobili, Bonardi, Massimini, Castiglioni, Gorio, Ruchetti, Podestà, Brunialti, Gallini, Wollemborg, Tecchio, Alessio, Rocca e Veronese.

Alle frutta, il Sindaco Levi presenta con nobili parole Zanardelli.

Qindi questi, vivamente applaudito, comincia

Il discorso.

L'oratore ringrazia delle affettuose accoglienze: parla delle nobili tradizioni di Castiglione: ricorda vari martiri e patrioti e si dice lieto di assistere a questa festa che celebra le forze del lavoro, cui appartiene l'avvenire delle Nazioni.

Parla del dovere per lo Stato di una sollecitudine continua per l'emancipazione del proletariato, poiché il dominio di alcune classi sulle altre, male si concilia col concetto supremo del Diritto che deve presiedere all'ordinamento sociale: a quell'emancipazione deve tendere l'individuo colla energia del lavoro, colla tenacia della volontà: deve tendere lo Stato con le leggi di compressione politica, ma con le leggi di efficace protezione per debili, intese a

ora gravi ora dolci dell'organo.

Lo ascoltavo, col capo in alto, con dei battiti di cuore, quella musica così pura nelle note alte, così piena di grandezza e di energia nelle basse, e che due soli compositori hanno saputo esprimere, quando una voce di donna si fa udire.

La cantatrice era invisibile, nascosta dall'organo. Io preda al mio entusiasmo mi sembrava che gli oggetti che mi circondavano, e l'universo intero si fondessero in un'armonia, la più grande, la più bella di tutte le cose terrestri.

Che cosa è dunque? — domandai io basso basso, trattenendo il respiro, tanto che il pezzo fu finito.

Il mio compagno, che s'era posto il capo fra le mani, lo rialzò per rispondermi, ed io potei scorgere la fiamma dell'entusiasmo brillargli negli sguardi.

— Ringraziate il destino che vi ha fatto sentire oggi uno dei capolavori della musica tedesca, mi rispose egli. Voi avete assistito alla esecuzione di un solo per soprano della Passione di Sebastiano Bach.

La musica ricominciò. Una voce di tenore cantava un recitativo, e l'accompagnamento squisito dell'organo dava ai suoi accenti qualche cosa di solenne.

Di tratta in tratto si slanciavano fresche, penetranti ed acute delle voci di giovinelli formanti parte del coro.

Ignorante e profana com'era, io conoscevo appena di nome la Passione di

rimuovere gli abusi di un egoismo senza freno, e non lasciare che le classi lavoratrici sieno schiacciate dalla fatica, affrante dalla miseria e far sì che dello sterminato aumento di ricchezza derivato dalle grandi conquiste e dalle prodigiose applicazioni della scienza a tutti i rami dell'umana attività abbiano a largamente profittare, anche a coloro che alla produzione si affaticano colla mente e colla mano.

Parla della necessità di una larga educazione e istruzione popolare.

Passando a considerazioni d'ordine politico, dice che se fossero state indette le elezioni generali, avrebbe esposto ai suoi elettori una particolareggiata programma; ciò non essendo avvenuto, si vale di questa occasione per pronunciare una parola di difesa dei diritti statuarii, così audacemente manomessi dal Ministero.

Bisogna rimettere in onore lo Statuto, rientrare nella lealtà del sistema rappresentativo; a spetta più che a tutti agli uomini della Sinistra costituzionale, costanti liberali, ma non meno convinti amici della Monarchia, l'obbligo di rivendicare la religiosa osservanza dello Statuto.

Ha sempre creduto alla necessità per l'unità d'Italia della monarchia nazionale; come crede che la Monarchia liberale sia condizione necessaria a rendere invariabili e sicuri i beni conseguiti coll'unità. Egli la reclama, quindi, questa Monarchia liberale.

Ora, che siavi violato lo Statuto apertamente e senza dissimulazione, è atto superiore ad ogni possibile controversia.

Ricorda le precise dichiarazioni di parecchi dei più autorevoli conservatori sulla incostituzionalità del decreto del 22 giugno, e rileva come egli sia il più grave fra tutti i precedenti.

Prendere che il potere esecutivo possa far leggi da solo, è un equiparare al Governo assoluto il Governo rappresentativo.

Dimostra la illegalità del decreto-legge, dice che non possono costituire giurisprudenza alcune decisioni giudiziarie che diedero applicazione al decreto medesimo; né può rassegnarsi a credere che quella magistratura, la quale può rendersi protezione o minaccia, palladio di libertà o strumento di tirannia, sia impari all'altezza e alla santità della sua missione.

Non accetta come giustificazione all'aperta violazione dello Statuto, la necessità di combattere l'ostruzionismo, invocata dal Ministero; in altri Stati, in simili o più gravi casi, presunono sì e sono soliti di uscire dalla costituzione.

Solo nei momenti in cui la tranquillità che è cardine d'ogni buon governo, è gravemente compromessa, il diritto potrà piegarsi ed eclissarsi. Ma passati questi momenti di temporaneo sacrificio della libertà alle indeclinabili necessità della difesa, la legge comune, l'imprevedibile diritto, le franchigie del vivere libero devono riprendere il loro impero.

Difende il diritto di riunione e ricorda ogni legge d'indole economica e sociale, ogni provvedimento tributario, lo stesso esame dei bilanci, per abbracciarsi esclusivamente a queste leggi di reazione.

Difende il diritto di riunione e ricorda

Sebastiano Bach, e non avrei potuto comprenderne la bellezza senza le spiegazioni che mi dava in certi momenti a voce bassa, il signor Goltz.

Ulimmo un recitativo, degli a soli, poscia fu eseguito un nuovo coro.

Io mi risiedetti in silenzio, sentendo che un mondo sconosciuto s'apriva da allora per me.

Il coro cessò, ed il tenore riprese, sempre accompagnato dall'organo: «Chi volete voi che vi si liberi? cantava egli; e la risposta venne dal coro risuonante e furibonda come la voce del tuono, gridando: «Barabba».

Una tal musica esisteva, la si cantava da tanti anni, ed io, io non l'aveva mai udita!

Io aveva tutto dimenticato all'infuori della Cattedrale, della musica e di colui che mi stava vicino; ma fu lui che mi richiamò alla realtà guardando il suo orologio, e mandando una esclamazione di stupore:

— Mio Dio, corriam presto alla stazione frùilein, se vogliamo arrivare in tempo per il treno.

Egli mi trascinò, per così dir, seco, e noi percorremmo correndo le vie popolate di Colonia, malgrado il caldo, poiché il sole era stato ardente per una giornata della fine d'aprile.

Giunta alla Stazione, il mio compagno mi lasciò nella sala d'aspetto e corse a prendere i biglietti.

come persino l'originario progetto Pelloux non ammettesse la facoltà del divieto, se non per le riunioni nelle vie e nelle piazze, a cielo aperto. Invece, a un tratto, il ministero chiese la facoltà di vietare qualunque riunione pubblica.

Col decreto-legge, il diritto di riunione è completamente anientato, perché dall'arbitrio governativo dipende la facoltà, la possibilità di riunirsi, come l'esercizio di altri fra i più gelosi diritti dei cittadini.

Tutto è ormai arbitrio in Italia, tutto il Governo si crede lecito di ordinare o di proibire senza ritegno, incurante perfino delle sembianze di un Governo libero.

Ma, conclude l'on. Zanardelli, quello che noi invece dobbiamo fortemente e senza posa volere, è l'indeclinabile rispetto alla costituzione.

La nuova Italia, cui vengo meno la prosperità materiale, cui fu infusa la gloria, fra i beni più preziosi di un popolo serbava quello della libertà pubblica, che nel glorioso Piemonte, per proposito ad ogni costo serbato da Vittorio Emanuele, furono segnapolo di raccolta alle genti italiane, labaro di salute per la conquista della nostra indipendenza. Se anche questo bene si sperde, non sa più quale fiamma ideale possa sorreggere e avvalorare i nostri passi lungo le ignorate vie dell'avvenire.

Discorso dell'on. Talamo.

Valle Lucania, 15. L'on. Talamo pronunciò, acclamato, dinanzi ai suoi elettori, un discorso e pertanto alla fine da calorosissime orazioni. Enorme folla festante. Gli telegrafarono aderendo gli onorevoli Zanardelli, Giolitti, Rosano, Lejdic, Picardi, Galimberti, Mazziotti, Gallo.

L'on. Zanardelli gli telegrafò così: «Mi congratulo vivamente cogli elettori di Valle che oggi rendono onore all'on. Talamo, la cui azione politica fu sempre logica, ferma, disinteressata, rettilinea sulla via dell'energica difesa dei diritti statuari e delle pubbliche libertà, rendendolo degno di rappresentare costoso patriottico e liberale collegio».

Un discorso dell'on. Saracco.

Aqui, 15. — Oggi ebbe qui luogo una grande festa, in occasione della consegna fatta dal Sindaco, onor. Saracco, della bandiera, donata dal Comune di Aqui alla Società operaia, ricorrendone il quarantesimo anno della fondazione.

Erano presenti gli onorevoli Biancheri, Ferraris, Maggiorino, Bertarelli, Cortesi, Gavatti, Cereseto e i rappresentanti dei sodalizi della provincia.

Seguì un banchetto.

L'on. Saracco, consegnando la bandiera alla Società operaia, ricordò che il mutuo soccorso è la più alta affermazione del progresso civile e politico delle classi operaie. Il lavoro non umilia, ma nobilita. Nei tempi difficili che attraversiamo, il vessillo tricolore deve essere simbolo di concordia fra gli italiani. Tutti intorno ad essi dobbiamo stringerci, per combattere a viso aperto contro i nemici della patria occulti e palesi, coscienti e incoscienti. Coloro che

Erano allora più di sette ore ed il giorno declinava già.

Quando ritornò presso di me, io non vedeva più le sue sembianze che confusamente.

Egli sedette in silenzio sul divano, ed io sentii una profonda tristezza invadermi tutta, pensavo improvvisamente che non dovevamo più star vicini l'uno all'altro che per brevi istanti.

— Siete voi stanco? mi domandò egli con molta dolcezza, dopo una lunga pausa. Io credo che il treno partirà ben presto.

In quel momento, la campana suonò e noi ci dirigemmo verso i vagoni.

Il signor Goltz mi fece salire in un compartimento vuoto, ed accompagnandomi, disse alcune parole che io non udi punto, all'orecchio di un impiegato che passava.

Lo sportello si chiuse, e poiché noi rimanemmo soli, quindi indisturbati da altri viaggiatori, io conclusi che gli impiegati dello strado ferrato di Germania, non sono, dopo tutto, come quelli d'Italia, che dei semplici mortali.

Dopo un momento di esitazione, io radunai tutto il mio coraggio, ed incominciai.

— Signor Goltz, — tale è il vostro nome, non è vero?

— Sì.

— Volete voi dirmi qual'è l'imparto che voi avete esborzato per me, oggi?

attaccano l'attuale ordinamento sociale, minacciano i principi del progresso civile e politico della nazione.

E' all'ombra del tricolore sbandato, che devono raccogliersi quanti vogliono coll'associazione, colla libertà, promuovere la soluzione dei gravi problemi sociali, che l'epoca nostra presenta.

Al pranzo sociale parlarono, applauditi, fra vari oratori, i deputati Cereseto, Cortesi e Maggiorino Ferraris.

L'on. Biancheri salutò Aquai e l'on. Saracco, provocando lunghe ovazioni.

La Legge d'emigrazione nell'Argentina.

Per norma dei lavoratori italiani che emigrano nell'Argentina, il Ministero degli esteri pubblicherà il decreto emanato dalla presidenza di quella Repubblica che disciplina la materia.

Il decreto premette non essere conveniente che gli immigranti continuino ad ammassarsi eccessivamente nella capitale della Repubblica, mentre sarebbero evidenti i vantaggi che deriverebbero tanto al paese come agli immigranti stessi, se questi si distribuissero all'interno e specialmente nelle provincie o regioni che offrono loro maggiori facilitazioni e garanzie o dove le industrie rurali siano sufficientemente sviluppate, e quindi dispone che dal 15 ottobre corrente gli immigranti che giungono al porto di Buenos Ayres e vogliano godere i benefici della legge d'immigrazione saranno trasferiti direttamente nell'interno della repubblica ed alloggiati negli appositi edifici esistenti nelle città di La Plata, Mercedes, Rosario, Bahía, Santa Fe e Cordoba.

L'inaugurazione del monumento

al generale Arimondi e Savigliano.

Savigliano, 15. Il R. è giunto qui stamane da Monza, alle ore 10.50, per assistere alla inaugurazione del monumento al generale Arimondi, caduto nella battaglia di Adua. Il Re era accompagnato dal ministro della guerra generale Mirri, dal generale Pozzo Voglia, dal sottosegretario di Stato Chiappuso. S. M. fu ossequiata dalle autorità ed acclamata freneticamente da una folla straordinaria e da oltre 70 associazioni con bandiere e musiche.

Dopo le presentazioni, il Re si recò al palazzo delle scuole, ove ricevette le autorità ed il conte Galateri autore del monumento.

Nel pomeriggio, alle 2.20, il R. accompagnato dal ministro Mirri, dal generale Pozzo Voglia, dal sottosegretario di Stato Chiappuso, dal deputato Donadio e dalle autorità civili e militari, prese posto nel palco reale, accolto da entusiastiche acclamazioni e da folla immensa che gremiva le tribune e la piazza Vittorio Emanuele.

S. M. aveva presso di sé il padre ed il fratello del generale Arimondi.

Scoperto il monumento fu il più vivo entusiasmo, parò primo l'on. Donadio; quindi il colonnello Corticelli pronunciò il discorso inaugurale, che, ascoltato con intensa attenzione, spesso trasse all'emozione l'uditorio e fu in fine vivamente applaudito.

— Perché volete voi conoscerlo? mi domandò egli a sua volta con un sorriso carismatico.

— Perché io voglio rimborsarvelo quando tornerò in possesso del mio portamoneta. Sareste voi poi così gentile da darmi anche il vostro indirizzo?

Egli mi guardò, pronto a ridere della mia domanda, poscia mi disse con forzata gravità:

— Io credo che voi mi dobbiate press'a poco tre talleri e dieci soldi, ma non ne sono però certo. Io non ho ancora fatto i miei conti.

— Ma ne dispiace, ma spero che li farete ben presto.

— Senza dubbio, e dove dovrò io mandare la mia nota? soggiunse egli con la stessa aria grata e sarcastica.

Temendo che egli si prendesse sempre bello di me, esitai ancora prima di rispondere; poscia, siccome la sua fisimomia era tornata a un tratto assai grave, io gli diedi infine il mio indirizzo, ripetélogli il mio nome, ch'egli scrisse con cura su di un piccolo libriccino.

Soprattutto non dimenticate, ve ne prego di mandarmi anche il vostro indirizzo, quando mi farete conoscere quanto vi debba.

— Sì, quando vi manderò la mia nota, ripeté egli di nuovo, con malizia.

(Catala.)

Appendice della PATRIA DEL FRIULI 11

ANIME SORELLE

(dall'inglese)

PARTE SECONDA.

— Ma frùilein, com' mai potrei dirvelo? Io non so che una cosa, ed è che ho conosciuto una persona che aveva press'a poco la vostra età, che era dotata di una grande bellezza e i cui progetti erano simili ai vostri, e questa persona, questa giovane, ebbe una triste storia. Io non ve la racconterò punto; ma io credo avere un po' il dono della seconda vista, e qualche cosa mi fa presire che voi non diverrete no quel che voi pensate, e mi avete detto pocanzi. Il vostro destino sarà più lieto, più brillante.

— Io mi domando se non sarebbe piacevol cosa diventare una grande cantatrice; mormorai io.

— Oh, zitto, zitto, non mi parlate di ciò, sciamò egli con impeto, alzandosi. Voi, cantante d'opera! Ma non sapete voi che...

Ma fu tutto ad un tratto interrotto. Una melodia celeste riempiva la chiesa e faceva risuonar le sue volte di suoni

Si cantò poscia l'inno al generale Arimondi scritto da Maurizio Villa e musicato dal maestro Cipolla, con accompagnamento della Fanfara del 6° reggimento di cavalleria.

Indi i presidenti delle Società militari in congedo ed operaie presentarono al Re una artistica pergamena che il Sovrano gradì molto.

Firmato l'atto di consegna, il Re fece il giro del monumento, fra incessanti applausi e si recò indi con le autorità alle 2 e 30 calorosamente acclamato dalla popolazione, alla stazione ferroviaria, donde ripartì alle 3 per Monza.

LETTERATURA.

Di una sigla. — Una breve compendiosa di Luigi Carrer, riguardante una contessa Brazza, è il sonetto che s'intitola: *A Margherita B. M., nella morte di un suo figliuolo.*

Quel B. M. sarebbe stato indecifrabile, se un altro componimento per la medesima circostanza, non lo avesse spiegato. Il componimento che spiega quella sigla è di un poeta non meno nobile del Carrer, vo' dire di Besenghi degli Ughi, noto omai ai lettori della Patria.

Pertanto il componimento del Besenghi è così intitolato: *Al materno dolore di Margherita Brazza - Mancosini; canzone in morte di un fanciullo.* Qui poi è notato anche l'anno: cioè il 1833.

Pel lavoro del Besenghi rimetteremo il lettore della Patria all'articolo di giovedì passato; quanto al Carrer, il geniale autore della nota *Poesia dei secoli cristiani*, riporteremo qui il bel sonetto, se alla Patria non dispiace la ristampa.

Da esso sonetto, noi che crediamo i poeti le persone più fortunate del mondo, intenderemo viceversa che son essi che patiscono più di tutti.

Ma vegnamo a lui:

Non auge aperta de' terreni affanni,
Bella d'un caro giovinetto sorriso
Che l'ardua ne' giorni occhi e nel viso,
Te vidi, Margherita, a' tuoi dolci anni.

Lugubri faci e vedovili panni,
E d'ogni tua speranza il fior preciso
Sognar potea quando al tuo fianco asse
M'arresi della gioia ai brevi inganni!

E già la corda che suonò d'amore
Cesse al tempo e alle cure, e tal son fatto,
Che la vita m'è tedio aspro e dolore.

Ne più morte dir oia, ma riscatto,
Se alcuno, del falso lume al primo albore,
Aperti gli occhi, li richiude affatto.

D. G. I.

Cronaca Provinciale.

Per la ferrovia Carnica.

Mi permetto poche righe di risposta all'articolo comparso nel n. 243 di questo giornale sotto al titolo: *una voce discordante sulla ferrovia in Carnia*. D'accordo in verità è questa voce, venuta evidentemente da Tolmezzo, anzi stonata addirittura, se badiamo all'unanimità dei sentimenti onde sono animati gli abitanti dei Comuni sopra Tolmezzo, per la riuscita di un'opera di capitale importanza per l'avvenire civile ed economico dell'intera regione Carnica.

L'articolista, dalla cui prosa traspira solo l'amore al patrio campanile ed il dispetto per l'altrui felice iniziativa, forse non preveduta, rimpicciolisce la questione, accennando a pretese ed assurde rivalità tra Villa Santina e T. I. mezzo. Con buona pace dell'articolista, i promotori della riunione di Villa, i Sindaci intervenuti, i Consigli Comunali che, uno dopo l'altro, votarono unanimi l'ordine del giorno concordato, ebbero ben diverso scopo di quello loro attribuito. Lo scrittore — male ispirato davvero — appare di corta vista affermando il contrario, se pure è in buona fede. Non è nessuno che voglia far danno a Tolmezzo e desidero togliere a quel Comune l'attuale egemonia amministrativa, giudiziaria, bancaria e, se volete, anche politica, ad esclusivo vantaggio di Villa, come a Voi piacque supporre; tanto è vero che fu stabilita come caposaldo la congiunzione ferroviaria con Tolmezzo. Ora, c'è ammesso, perché tentare di ostacolare un progetto inteso al benessere di tutta la popolazione Carnica, se anche dovesse farne gli interessi di pochissimi? E' legge, voi dite, che i singoli debbano sacrificarsi quando c'è un interesse generale da svolgere (sic) o da tutelare. Benissimo: e allora come giustificare il vostro articolo? Voi affermate che una ferrovia in Carnia rianimerebbe le sorti economiche di essa: e allora perché mettere in campo supposti dubbi e pericoli nell'attuazione del progetto che è nel desiderio e nella speranza di tutti? Se Voi consentite alla bontà dell'idea, perché insinuare che il sussidio non verrà tanto facilmente concesso? Ma l'articolista si contraddice volentieri, ed il suo fine recondito mira a turbare la concordia dei Comuni Carnici, in un'impresa di interesse generale, per compiacere ai suoi padroni.

Ma i Carnici non si lasceranno commuovere per così poco, e continueranno dritti per la loro via, colla fiducia e concordia finora manifestata. Il Sindaco di Paluzza, mandando testé una nota di plauso per i promotori della linea ferroviaria Carnica, ha dimostrato che la fiducia e la concordia sussistono.

Avanti, dunque, e non ci preoccupiamo affatto le voci discordi ed isolate di qualche interessato!

Camino di Codroipo.

Solenne Messa orchestrale. — 14 ottobre. — La trascorsa Domenica (giorno di Sagra per il ridente paesello di Camino) per generoso iniziativa del sig. Francesco Strolci amatissimo Sodalista del paese, fu eseguita nella Chiesa locale, splendidamente addobbata, gremita di pubblico, fra cui eleganti signori e spiccate personalità maschiline, una solenne Messa orchestrale che riuscì felicemente.

L'orchestra era composta da distinte persone, quasi tutte gemonesi che vi noto qui di seguito: signori Elia Elia maestro direttore, avv. Nais organista, Strolci Leonardo flauto, Palase Giuseppe clarino, Pasquali Giulio violino a spalla, Strolci Francesco, Bonani Arturo, Santuzza Pietro, Barazzutti Vittorio secondi violini, Poletti Luigi violoncello, Nicli Pietro contrabbasso.

La massa corale del paese, istruita dall'infaticabile ed appassionato signor Giovanni Collosetti eseguì le difficili parti con generale soddisfazione. Il tenore primo, sig. Di Barbaro Luigi da Mortegliano, cantò con fine intelletto d'artista: il *Kirie*, il *Gloria* del maestro Cantone, il *Credo* del Mercadante, il *Sanctus* e l'*Agnus Dei* del Caudotti ebbero interpreti così dalla parte vocale come strumentale, coscienti, robusti, finemente delicati e che riscosero le maggiori approvazioni.

Il direttore sig. Elia fu superiore ad ogni elogio. Emerse genialmente sentitamente artisti, il giovinetto sig. Pasquali Giulio (violino a spalla) ed il sig. Poletti Luigi (violoncello) in un duetto del Beethoven eseguito durante l'Offertorio. Entrambi promesse care dell'arte musicale ed ormai favorevolmente conosciute.

Il pubblico, finita la sacra funzione, uscì dal Tempio visibilmente commosso. Nei crocchi si parlò molto della musica eseguita e da tutti generalmente fu assai lodata la sorpresa procurata alla popolazione dal sig. Francesco Strolci, il quale, per meglio spiegarci, oltre ad aver fatto parte dell'orchestra, fu quegli che disinteressatamente e di sua iniziativa fece gustare al paese musica religiosamente soave.

Al benedico signore fu dalla fabbrica locale indirizzata una riconoscente e graziosa lettera. Io, nel mentre gli porgo anche a nome del paese mille grazie, mi auguro che si nobili e delicati propositi abbiano a ripetersi ancora.

Da Forgaria riceviamo stamane un telegramma firmato dal nostro corrispondente *Cifra*, il quale vorrebbe fosse smentita l'apoteosi del Sindaco Vecil parvenuta da altro corrispondente, e pubblicata dopo una lettera di esso *Cifra* sul trasferimento della residenza municipale di Vito d'Asio compiutasi con uno straordinario sfoggio di carabinieri armati.

Ripetiamo: non conosciamo il signor Vecil, non possiamo nemmeno dire di conoscere le condizioni locali; epperò non siamo punto disposti a seguire una lotta polemica, la quale — data l'eccitazione e l'inasprimento degli spiriti, — minaccia di riuscire poco misurata, anzi affatto misurata.

SOCIETÀ FILARMONICA - PALMANOVA

AVVISO DI CONCORSO.

E' aperto fino a tutto il 20 novembre p. v. il concorso al posto di maestro di musica con l'anno stipendio di L. 1300.

Il concorrente dovrà conoscere gli strumenti da fiato, quelli d'arco, il piano ed il canto.

Per chiarimenti maggiori rivolgersi alla Presidenza.

Palmanova, 7 ottobre 1899.

La Presidenza.

Friuli Orientale.

Gorizia. — Il «Corriere». — La Direzione del Corriere di Gorizia ci partecipa che domani, martedì, il Corriere di Gorizia, superate felicemente alcune difficoltà riprenderà le sue regolari pubblicazioni.

Memorandum

Inserzioni.

Per articoli comunicati, annunci funebri, ringraziamenti nella Cronaca cittadina e provinciale cent. 30 per linea o spazio di linea. Egualmente per Avvisi d'asta o di concorso. Per annunci da pubblicarsi più volte, intendendosi con l'Amministrazione. Pagamento anticipato.

Cronaca Cittadina.

Osservazioni meteorologiche.

Stazione di Udine — R. Istituto Tecnico

15 - 10 - 1899	ora 9	ora 15	ora 21	10 ore 8
Bar. rid. a O. Altim.	755.7	755.4	756.4	755.2
Umid. relativo	59	51	60	57
Stato del cielo	nisto	cop.	cop.	cop.
Acqua cad. mm.				1.5
Velocità e direzione del vento	1. E	8. SE	11. SE	18. SE
Term. centigr.	11.3	15.1	12.3	10.6

15	Temperatura	massima	10.2
		minima	7.8
		minima all'aperto	6.6
16	Temperatura	massima	9.8
		minima	7.5
		minima all'aperto	7.8

Venti deboli e freschi interno Levante cielo vario Italia Superiore, nuvoloso altrove, qualche pioggia.

Per la Officina comunale del gas.

Come abbiamo detto sabato, fra gli argomenti da trattarsi nel Consiglio comunale di prossima convocazione, v'è pure il regolamento sulla officina comunale del gas. Con sua relazione, la Giunta illustra il regolamento medesimo; e crediamo riassumerla, per indicare quali sono i criteri ai quali la onorevole Giunta si ispirò.

Per le norme amministrative ora v. genti, l'esercizio dell'officina è demandato ad una Commissione direttiva composta di un assessore, presidente, di un consigliere comunale e di un terzo membro non appartenente al Consiglio, tutti nominati dalla Giunta. Essendo indispensabile che la Commissione direttiva sia un Consiglio d'amministrazione bene organizzato ed affinché non su di una o su due sole persone abbia a gravitare la somma degli affari e la responsabilità inerente, come oggi in fatto succede, il regolamento nuovo stabilisce che il numero dei membri sia fissato a quattro e che la nomina di questi sia lasciata al Consiglio comunale, anche allo scopo che l'incarico sia circondato da una maggiore autorità.

La presidenza della Commissione rimarrebbe riservata ad un assessore nominato dalla Giunta municipale, com'è stabilito dalle norme vigenti, e questo affinché i reggitori del Comune abbiano col mezzo del loro delegato, l'alta direzione dell'azienda ed abbia, quindi ad incomberne anche su di essi una parte di responsabilità della gestione.

Sarebbe certamente cosa buona ad utile affidare alla Commissione direttiva, cui è commesso il buon andamento morale e materiale del servizio dell'officina, tutte le iniziative e tutte le deliberazioni, salva soltanto la resa dei conti a fine di ogni esercizio; ma con gli ordinamenti che ci reggono, questo non è possibile, perché lo stesso proprietario, Comune, il quale è soggetto alla paterna tutela dell'autorità governativa.

Avendo pertanto di mira di non inceppare con soverchie restrizioni lo sviluppo degli affari dell'officina, fu creduto utile lasciare alla Commissione tutta quella libertà di azione che è possibile lasciarle, riservando: alla Giunta municipale l'esame e l'approvazione di certi argomenti importanti (art. 8) ed al Consiglio comunale lo stabilire il prezzo del gas per i diversi usi (art. 23) e l'esame ed approvazione del bilancio preventivo e consuntivo (art. 20 e 21).

Vorrebbe così riservata alla Giunta la deliberazione su casi in cui trattisti o di locazione d'opera provvisoria, (tale essendo qu'è del direttore, per quale, come per gli altri addetti all'officina, è escluso il diritto a pensione) o di disposizioni urgenti, dovute per lo più alle oscillazioni del mercato, quali: la tariffa per le installazioni e quella per la vendita dei sottoprodotti, oppure di regolamenti interni. Al Consiglio comunale spetterebbero invece le deliberazioni di massima, quelle cioè che determinano l'indirizzo generale da darsi all'azienda.

Fissate così le attribuzioni del Consiglio e della Giunta, dev'essere ritenere riservata di diritto alla Commissione direttiva tutte indistintamente quelle deliberazioni non contrarie a quelle di massima che il Consiglio comunale potesse prendere. Giustamente, il regolamento stabilisce chiaramente certe facoltà importanti affidate alla Commissione stessa, ad esempio: l'acquisto di tutto il materiale occorrente all'esercizio, la nomina degli impiegati, degli operai ed inservienti dell'officina, la loro eventuale revoca e licenziamento (art. 9).

Le attribuzioni amministrative della Commissione e dei singoli suoi membri e quelle speciali del direttore, trovano pure posto nel regolamento.

Tutte le altre più minute prescrizioni riferibili alla distribuzione del lavoro, alla produzione, alla vendita, saranno oggetto di speciali regolamenti interni che la Giunta si affretterà a redigere, col concorso della Commissione direttiva non appena il Consiglio comunale avrà deliberato sul regolamento generale ora presentato.

Artisti udinesi.

Scorrevano la ventura all'orologio della Torre di S. Giovanni. Distratto imboccava via Rialto. Metteva innanzi il passo con la mente vagante nelle incerte ombre della notte. Bravi accordi di piano e violone... mi fermarono il piede... e stetti ad ascoltare. Gli accordi continuavano ancora... e ben presto si cangiarono in una dolce armonia. Alzai lo sguardo... e mi perurai che i suoni partivano da due verani d'una palazzina ove albergano delle care conoscenze. — Vis, commettiamo un'imprudenza, ma non si perda l'occasione di gustare della buona musica. — Datto e fatto... imboccata la porta d'ingresso... salii i gradini a due a due... picchiali leggermente all'uscio dell'appartamento, e per pochi minuti attesi con ansia quasi febbrile... Non m'era ingannato. I battenti s'aprirono... ed un oh! spuntò dalle rose labbra di tre belle fanciulle accolse l'importuno. No, commetterei un grave torto verso le gentili, che invece mi accolsero con un sincero senso di compiacenza, se in quel momento m'avessero ritenuto ancor tale. Con un'espansione d'animo, migliore di qualunque altro atto di cortesia o convenienza, fu accolto il vecchio amico di casa, delle care sorelle Bodini... sì, perché proprio mi trovavo... così esultavo... in presenza della distinta maestra di canto sign. Annetta Bodini e delle sue ottime sorelle Maria e Rosina. Feci il mio ingresso nel salotto. Un'onda di bianca luce irradiava una numerosa e scelta accolta d'invitati. Al piano sedeva la signorina Fosca Travani, e accanto a lei, modesto, ma con l'occhio sfiorante per artistico sguardo, stava il maestro Arturo Blasigh. Interpretavano la *Berceuse slave* del Verdu. — Con quale facilità e nitidezza uscivano da quel violino onde di note... e quali celesti melodie molavano l'orecchio degli astanti e soavemente toccavano le corde del cuore. E dal piano, sotto le fatate dita della Travani, e accanto a lei, modesto, ma con l'occhio sfiorante per artistico sguardo, stava il maestro Arturo Blasigh. Interpretavano la *Berceuse slave* del Verdu. — Con quale facilità e nitidezza uscivano da quel violino onde di note... e quali celesti melodie molavano l'orecchio degli astanti e soavemente toccavano le corde del cuore. E dal piano, sotto le fatate dita della Travani, e accanto a lei, modesto, ma con l'occhio sfiorante per artistico sguardo, stava il maestro Arturo Blasigh. Interpretavano la *Berceuse slave* del Verdu. — Con quale facilità e nitidezza uscivano da quel violino onde di note... e quali celesti melodie molavano l'orecchio degli astanti e soavemente toccavano le corde del cuore.

Si suonò la caratteristica *Invitation a la Valse* del Weber, e si ebbe altro miracolo d'esecuzione. Il *Souvenir d'Amérique* del Vieuxtemps rivelò tutta la perfetta tecnica dell'ottimo nostro Arturo Blasigh, la facilità con la quale egli supera le più ardue difficoltà, senza il minimo sforzo o titubanza. Le *Déluge* del Saint-Saëns fu una nuova prova dell'alto sentimento artistico del Blasigh; e come ciò non bastasse, ci volevano le due colossali 5a e 9a *Sonata* di Beethoven per solennemente affermare le peregrine doti di questo giovane maestro. A merito d'una cavata, netta, sicura, robusta, d'un'arcata larga, piena, d'una tecnica completa, e quello che più importa d'una perfetta intonazione, d'un squisito senso d'arte e fedelissima interpretazione della musica classica, egli certo otterrà in breve tempo, le soddisfazioni riservate ai veri artisti.

Applauditi e festeggiati l'Arturo Blasigh e la Fosca Travani...

Ed ecco un sì può... rinnovare l'attenzione di tutti. S'avanza l'ottimo giovane Giacomo Mimoli... e canta il *Prologo* dei «Pagliacci». La sua voce forte, estensissima, impostata ottimamente bene, il canto espressivo quanto mai, destano la generale ammirazione e applausi e felicitazioni si tributano al nuovo cantante. Subito dopo il piano preludio altra musica. S'alza una potente voce di contralto. E la grand'Annetta Bodini, che spiega le sue potenti note di contralto... e canta con valentia d'artista... Come sia accolta la nuova cantante, basti il dire che l'*Aria* è nientemeno che *trissata*!

Alla signorina Maria Bodini, subentra la signorina Elena Lucci, e dessa innalza una voce di soprano che è una meraviglia per nitidezza, estensione e pastosità. Tutti si commovono al mesto racconto di *Mini* nella *Bohème* del Puccini, ed alla graziosa *Leggenda* Valacca del Braga. Ed ecco che le tre voci s'uniscono e si sfondono in stupendo trionfo del 1° atto della *Gioconda* con un'assieme così omogeneo, ed intonato che la fusione delle voci è perfetta, e di più non si può pretendere.

E gli spettatori entusiasti caprono di applausi i bravi interpreti Maria Bodini, Elena Lucci e Giacomo Mimoli, senza però dimenticare la loro istitutrice, la distinta maestra sign. Annetta Bodini, che, dedicandosi con tanto amore all'insegnamento della difficile arte, ha dato risultati ottimi. Questi tre allievi basterebbero per affermare tutta la bontà del suo metodo, d'effetto sicuro ed immediato.

Il 9° concerto del De Beriot chiuse la splendida serata, ed anche qui l' egregio maestro Blasigh ebbe largo campo di farsi ammirare ed applaudire.

L'importanza della serata l'ha felicemente espresso, a nome di tutti i presenti, l'ottimo Generale cav. Goiran, comandante il Presidio, che alla chiusa del trattenimento esclamò: *Qui si vorrebbe la replica di tutto il programma!*

E io termino facendo una sola ma viva raccomandazione alle gentili so-

relle Bodini, che rinnovandosi per merito loro con belle serate... non si dimentichino come ieri, del povero cronachista.

La Camera di Commercio ed Arti della Provincia di Udine.

Visto l'articolo 31 della Legge 6 luglio 1862 N. 680; visto il Regio Decreto 5 settembre 1869 N. MMCCXX; visto il proprio Regolamento:

fa noto

Lo che i ruoli per l'esazione della tassa camerale per l'anno 1899 rimarranno ostensibili agli interessati: quello della città di Udine nell'ufficio di questa Camera, quelli degli altri Comuni, negli uffici dei rispettivi Municipi, a tutto il 28 ottobre in corso;

Il che entro il detto termine gli interessati hanno facoltà di presentare ricorso. A tal fine, tanto presso la Camera quanto presso i Municipi, si troveranno aperti i *Protocolli dei reclami*, sia per registrarvi le istanze che venissero prodotte in iscritto, sia per enunciare in modo sommario le domande motivate e fatte a voce, e ciò a cura del Segretario della Camera, e rispettivamente dei Segretari comunali;

Il che sopra i prodotti reclami, la Camera prenderà in via amministrativa cognizione e pronuncerà il suo giudizio;

IV. che le risoluzioni prese sui reclami saranno notificate agli interessati, dopo di che i ruoli diverranno esecutivi e passeranno agli Esattori per la scossione;

V. che gli ulteriori reclami contro la formazione del ruolo, saranno giudicati inappellabilmente dal Tribunale di Udine; e quelli contro la percezione dei diritti non dovuti saranno giudicati inappellabilmente secondo le ordinarie regole di competenza.

Nella tabella qui sotto esposta, viene indicata la tassa proporzionale per l'anno 1899, in confronto del *maximum* autorizzato dal suddetto R. Decreto 5 settembre 1869. La categoria I. è applicabile ai tassati della città di Udine, la II. a quelli dei Comuni capi distretto e la III. ai tassabili di tutti gli altri Comuni della provincia.

TASSA			TASSA		
massima autorizzata			stabilita per il 1899		
Cla.	Cat. 1	Cat. 2 Cat. 3	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3
I.	60.—	40.— 20.—	17.25	11.50	5.75
II.	45.—	30.— 15.—	13.—	8.50	4.30
III.	30.—	20.— 10.—	8.50	5.75	2.85
IV.	15.—	10.— 5.—	4.30	2.85	1.45
V.	7.50	5.— 2.50	2.15	1.45	—70
VI.	3.75	2.50 1.25	1.—	—70	—35
VII.	esenz.	1899. 8100.	esenz.	esenz.	esenz.
Udine, 12 ottobre 1899.					

Il vice-Presidente

Morpurgo

Il Segretario

dot. Gualtiero Valentini.

Società Dante Alighieri.

L'assemblea dei soci, ch'ebbe luogo l'altra sera, approvò il conto consuntivo della passata gestione del Comitato Udinese in lire 8080.70 d'entrata e di uscita e 1750.63 di avanzo.

Fu presentato il resoconto morale della gestione, e quindi, su proposta del socio Rattisig, fu approvato il seguente ordine del giorno:

«L'assemblea, riconoscendo, plaude all'onorevole Rappresentanza per l'opera sua intelligente, costante, indefessa, diretta a conseguire lo scopo patriottico della «Dante Alighieri»; plaude al prof. Ermanno Krusekpf, alla Società fruiana dei Veterani e Reduci dalle patrie battaglie, ai Comuni, agli altri enti morali del Friuli e ai cittadini tutti che con nobile gara si vennero il sodalizio e ne agevolavano il compito.»

Il presidente ringrazia e si associa all'elogio verso tutti quelli che aiutarono la Rappresentanza, specie il benemerito pref. Krusekpf, che versò al Comitato udinese ben 500 lire, e al quale manda il saluto degli udinesi.

Procedesi quindi alla nomina della nuova Rappresentanza. Riescono rieletti i signori Baschiera avv. Giacomo, Bodini pref. P. e, Dagani Carlo, Fracasetti pref. avv. Libero, Gennari rag. Giovanni, Marzutti dott. Carlo, Ronchi avv. G. A., Schiavi avv. L. G. Valentini dott. Gualtiero.

Vengono rieletti a revisori dei conti Marcovich Giovanni e Brandolini Antonio.

L'assemblea deferisce alla Presidenza la nomina dei delegati al Congresso di Massima, nel quale sarà conferita al Comitato udinese l'unica medaglia d'argento per singolare e costante benemerita.

Il presidente Schiavi fa appello al patriottismo dei soci perché procurino numerose adesioni al Comitato di Udine il quale, per la sua posizione ha il dovere di conservare anche in avvenire, come lo tenne nel passato, il primo posto.

Dopo ciò la seduta è levata.

Cane perduto.

Chi avesse trovato un cane da caccia con pelo battuto, color marrone, naso spaccato, coda lunga e che risponde al nome di *Dich* riceverà compente mancia se lo condurrà al sig. Laurente di Bertolo, oppure presso le Ferriere di Udine.

ORRENZA

LE INSERZIONI

dall'estero, si ricevono esclusivamente per il nostro Giornale presso l'ufficio principale di Pubblicità A. MANZONI e C. MILANO Via San Paolo, 11 — Roma Via di Pietra 91 — GENOVA Piazza Fontane Marce — PARIGI 14 Rue Pardonnel.

LE INSERZIONI



BREVETTATO

DOPPIO BEEFTEA SCARPA

(SUGO DI BOVE)

Unico prodotto Nazionale preparato dal Sig. E. Scarpa di Venezia riconosciuto e raccomandato da chiarissime Celebrità mediche per il più potente alimento per gli ammalati e convalescenti di stomaco debole, puerpere, bambini gracili ecc. ecc.

PREMIATO con medaglia d'oro e d'argento a più Esposizioni e recentemente dal R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia.

CERTIFICATO

Certifico io sottoscritto d'aver fatto uso in famiglia e nella mia clientela del DOPPIO BEEFTEA SCARPA e di averlo trovato eccellentissimo sia per la sua proprietà nutritiva, sia PER ESSERE ASSAI FACILMENTE DIGERITO ANCHE DAGLI STOMACHI I PIU' DELICATI, si ancora (e questo è un pregio che si trova assai raramente nei brodi concentrati che sono oggi giorno in commercio) per il suo gradevolissimo e delicato sapore. SICCHE' VIENE PRESO CON PIACERE ANCHE DAI FANCIULLI. Lo consiglio quindi non solo agli ammalati ed ai convalescenti, ma anche ai sani quando, per circostanze speciali questi non possano procurarsi brodo fresco.

Roma, 20 novembre 1898

dott. cav. QUIRICO Medico di S. M. il Re

Unico concessionario per la vendita all'ingrosso in **ITALIA, GERMANIA, SVIZZERA, e PAESI D'OLTRE MARE:**

P. HESSE - VENEZIA

Flacone di grammi 50 netto **LIRE 1.20** — Pacco postale di 10 flaconi franco in tutta Italia verso cartolina Vaglia od assegno di Lire 12.

Trovansi nelle principali Farmacie, Drogherie e Magazzini di specialità alimentari.

Le signore che desiderano vestire all'

ULTIMA MODA

non trascurano di chiedere i nostri campioni.

Specialità: Stoffe di seta ultima creazione per abiti da sposa da società e da passeggio.

Vendiamo in Italia soltanto ai privati direttamente e spediamo le stoffe di seta scelte franco di porto e dazio a domicilio.

Schweizer e C., Lucerna (Svizzera)

Esportazione di stoffe di seta.

2



Non più

ASMA

all'istante stesso

Ricompense: Cento mila franchi. Medaglie d'argento, d'oro e fuori concorso. Indicazione gratuita e franco. — Scrivere al Dott. CLERY a Marsiglia (Francia).

LA STAGIONE

Anno 16 SPLENDIDO GIORNALE DI MODE Anno 16

Esce a Milano il 1.° e 16 d'ogni mese in due edizioni, eguali però nel formato.

Ciascuna edizione dà, ogni anno, 24 Numeri (2 al mese), 2000 incisioni, 12 Appendici con 200 modelli da tagliare, 400 disegni per lavori di fantasia, 12 Panorami in cromolitografia (1 al mese), ecc. — La Grande Edizione dà in più 36 figurini (3 al mese) colorati finalmente all'acquarello.

Prezzi d'abbonamento:

Per l'Italia	Anno Sem.	Trim.
PICCOLA EDIZIONE L. 8. —	4.50	2.50
GRANDE »	16. —	9. —

La **SAISON** è l'edizione francese che esce contemporaneamente alla **STAGIONE**, e con gli stessi prezzi di abbonamento.

Gli abbonamenti decorrono da uno delle seguenti date: 1.° Ottobre, 1.° Gennaio, 1.° Aprile, 1.° Luglio.

Per associarsi dirigere lettere e vaglia all'Ufficio Periodici-Hoepli, Corso Vittorio Emanuele 37, Milano, o presso l'Amministrazione del nostro giornale.

Numeri di oggi gratis a chiunque li chiede.

TOSO dott. EDORRO

Chirurgo Dentista

Via Paolo Sarpi n. 13

UDINE

R. Ufficio dello Stato Civile prussiano

DI COBLENZA

AVVISO

Si rende noto,

1.° che l'imprenditore di lavori in cemento Angelo Dececco nato a Fanna, Italia, il 17 ottobre 1867, abitante a Coblenza, figlio dei coniugi Giovanni Battista Dececco, privato, abitante a Fanna e della fu Teresa nata Dececco, ultimamente abitante a Fanna, e 2.° Augusta Paulina Elisa Hindrack, senza professione, nata a Ehrenbreitstein il 16 maggio 1876, abitante a Coblenza, figlia dei coniugi Gotthold Hindrack, privato, e Paulina nata Weil, entrambi abitanti a Coblenza, intendono unirsi in matrimonio.

Le eventuali opposizioni vanno fatte entro due settimane dal giorno della pubblicazione in questo giornale all'Ufficio dello stato civile prussiano a Coblenza.

Coblenza, 5 ottobre 1898.

L'Ufficiale dello Stato Civile

Drees.

LIRE 2,50

Un Chilog. di CREOLINA De Clemente
disinfettante potentissimo

Questo liquido solubile all'acqua distrugge gli odori malsani — Impedisce lo sviluppo delle malattie infettive negli uomini — nelle bestie e nelle piantagioni — Distrugge gli insetti — Impedisce la caduta dei capelli — Distrugge la Peronospora nelle viti e gli insetti che infestano i gelsi e gli alberi fruttiferi.

LA SALUTE - E LA RICCHEZZA

godranno tutti coloro che faranno uso di tale specialità.

Basta provarne una latta per tutta la vita.

Una latta da Lire 2,50 può bastare per disinfettare una stanza per sei mesi - per due anni a pulire i denti e far crescere i capelli e ciò perchè poche gocce in un litro di acqua formano i vari liquidi che occorrono per diversi usi.

GRATIS l'opuscolo esplicativo. Dirigere le richieste alla Prima Casa di Liquidazione Permanente

MICHELE DE CLEMENTE

Riparto Creolina

MILANO — 3 Via Calzoli 2 — MILANO

Cercansi rappresentanti in tutti i Comuni d'Italia.

Francesco Cogolo callista Via Grazzano N. 91.

Ovunque lo si chiede si può avere

IL

Kalodont

DI SARG

Il migliore dentifricio ed il più conveniente.

ECONOMIA RISPARGIO **VINI NUOVI** **QUINDICI ANNI** **DI** **BUON ESITO**

Composto Enantico-MIRRA

Approvato dall'Ufficio d'analisi e Sanità Municipale (Protocollo Generale 12017, e d'analisi 1177).

In previdenza che, in quest'anno, l'uva si dovrà pagare ad un prezzo maggiore dell'annata scorsa, presento, di nuovo, tale prezioso Composto tanto ricercato dagli onesti vinicoltori, il quale serve per fabbricare razionalmente Secondi Vini colle Vinacce (o Grappe) eguali ai primi, salubri e più conservabili del vino ottenuto dalla prima fermentazione, dei pari fragranti, di egual forza alcolica, e più se si vuole, con un grande risparmio. — Inoltre con tale Composto, oltre ottenere un secondo vino di ottima qualità, non toglie che, infine, si possa fare il solito vinello mettendo soltanto acqua sulle vinacce.

Dose per 100 litri, costa L. 4.00 con Istruzione.

Per quantità superiore ai mille litri, sconto 5 0/0. Per l'acquisto rivolgersi direttamente al Laboratorio Chimico Enologico M. MIRRA, Via San Salvatore 74, PIACENZA (Emilia).

Ad evitare contraffazioni, esigere la firma autografa del preparatore, MIRRA, sopra ciascuna scatoletta o pacco. Contro rimessa dell'ammontare si spedisce per tutto il Regno qualunque quantità franco di porto; per l'Estero aggiungere le spese d'invio.

Si raccomanda chiarezza d'indirizzo pel pronto recapito.



Non più CAPELLI né BARBA GRIGI o BIANCHI!

L'ACQUA SALLÉS

progressiva e istantanea a oggi indimenticabile la migliore per ridonare ai Capelli grigi o bianchi ed alla Barba il loro colore primitivo: Biondo, Castano, Nero. Queste gradazioni di colore così decise e naturali rendono impossibile di riconoscere che essi sono tinti. Una o due applicazioni bastano, senza preparazioni né lavatura.

50 Anni di Successo ognor crescente, l'assoluta innocuità dell'Acqua Sallés, la pronta e durevole sua efficacia, l'hanno posta al di sopra di tutte le tinture o nuovi preparati qualunque essi siano.

E. SALLÉS, Prof., Chco, 73, Rue Turbigo, PARIS. — Venden presso i principali Parfumeurs e Friseuriers.

LAVARINI GIUSEPPE

UDINE — Piazza Vittorio Emanuele — UDINE

GRANDE deposito ombrelli seta, novità, da Lire 3.50, 4.00 5.00 sino a lire 15.

Assortimento Bauli e Valligerie di qualunque forma e grandezza, a prezzi da non temere concorrenza.

GRANDE assortimento Portafogli, Portamonete e articoli per fumatori, tanto in radica, come in schiuma.

Si coprono ombrelli, su montatura vecchia di qualunque genere di stoffa garantite che non si taglia.

Si eseguisce prontamente qualunque riparazione.

Prezzi convenientissimi